

# Course Structure

For B.A. / B. Sc. / B. Com, etc.

Year	Subject Code	Title of the Paper	Number of Credits	Hours	Internal Marks	End – Semester University Examination	Total Marks	Pass Marks
I	LTEL 111	<b>Telugu Paper – 1</b> <b>Classical Poetry, Modern Poetry,</b> <b>Short Story, Novel, Biography,</b> <b>Grammar</b>	3	4	25	75	100	40
II	LTEL 211	<b>Telugu Paper – 2</b> <b>Communication Skills,</b> <b>Translation,</b> <b>Writing for Media, Creative</b> <b>Writing in Telugu, Essay Writing,</b> <b>Language Technology and Tools in</b> <b>Telugu</b>	3	4	25	75	100	40

# PONDICHERRY UNIVERSITY

## SYLLABUS

B.A / B.SC / B.COM etc., DEGREE EXAMINATION

### TELUGU PAPER – I

Classical Poetry, Modern Poetry, Short Story, Novel, Biography, Grammar

Credits: 3

Hours Per Week: 4

## General Telugu – సాధారణ తెలుగు

### సాహితీ సౌరభం – పాఠ్య ప్రణాళిక

#### యూనిట్ - 1 ( ప్రాచీన కవిత్వం )

రాజనీతి - నన్నయ - ఆంధ్ర మహాభారతం - సభాపర్వం - ప్రథమాశ్వాసం (26 - 57 పద్యాలు)

నన్నయ - కవి పరిచయం

ప్రజాపాలన - నాడు, నేడు

రాజనీతి - పాఠ్యాంశ ఇతివృత్తం

రాజనీతి - పాఠ్యాంశ సందేశం

#### యూనిట్ - 2 ( ఆధునిక కవిత్వం )

గబ్బిలం - జాషువా - ప్రథమ భాగం (1 - 40 పద్యాల వరకు)

గుణ్ణం జాషువా - కవి పరిచయం, కవితా శైలి

కావ్య రచనా నేపథ్యం

గబ్బిలం పాఠ్యాంశ ఇతివృత్తం

పాఠ్యాంశ సందేశం

#### యూనిట్ - 3 ( కథానిక )

అలరాస పుట్టిళ్ళు - కళ్యాణ సుందరీ జగన్నాథ్

రచయిత్ర పరిచయం

కథా నేపథ్యం, సందేశం

కథాంశం

పాత్ర చిత్రణ

#### యూనిట్ - 4 ( నవల )

అసమర్థుని జీవయాత్ర - గోపీచంద్

గోపీచంద్ - రచయిత పరిచయం

నవల నేపథ్యం

నవల ఇతివృత్తం, పాత్ర చిత్రణ

నవలా సందేశం

#### యూనిట్ - 5 ( జీవిత చరిత్ర )

మూడు వాఙ్మయ శిఖరాలు - తిరుమల రామచంద్ర

తిరుమల రామచంద్ర - కవి పరిచయం

నిడదవోలు వేంకట రావు

వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రి

మానవల్లి రామకృష్ణ కవి

#### వ్యాకరణం

అర్థాలంకారాలు: ఉపమ, ఉత్పేక్ష, రూపక, స్వభావోక్తి, అర్థాంతర న్యాస, అతిశయోక్తి, శ్లేష

వృత్తాలు: ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూలము, మత్తేభము

జాతులు: కందం

ఉపజాతులు: ఆటవెలది, తేటగీతి

# PONDICHERRY UNIVERSITY

## B.A / B.SC / B.COM etc., DEGREE EXAMINATION

### TELUGU PAPER – I

#### Classical Poetry, Modern Poetry, Short Story, Novel, Biography, Grammar

---

### అభ్యసన అక్ష్యాలు

1. తెలుగు సాహిత్యం యొక్క ప్రాచీనతను, విశిష్టతను గుర్తించడం  
ఆదికవి నన్నయ కాలంనాటి భాషా సంస్కృతులను పరిచయం చేయడం
2. జాషువా కాలంనాటి మతపరిస్థితులు, గబ్బిలం కావ్య విశేషాలు తెలియజేయడం  
ద్వారా సమాజం పట్ల అవగాహన పెంపొందింపజేయడం
3. సంపన్న కుటుంబాలలోని పరిస్థితులు, ప్రేమ, పరువు వంటివి మనిషిని ఎలా నడిపిస్తాయో  
అవగాహన కల్పించడం
4. జమిందారీ వ్యవస్థ ఎలా బీటలు వారుతుందో, మన సమాజంతో పెట్టుబడిదారీ బీజాలు ఎలా  
నాటుకున్నాయో అర్థం చేసుకోవడంతో పాటు మన పల్లెటూళ్ళు, మానవ సంబంధాలు,  
ఆస్తి అంతస్తులు వికృత రూపంలో ఎలా సాక్షాత్కరిస్తాయో తెలియచేయడం.
5. జీవిత చరిత్ర ప్రక్రియను, దాని విశిష్టతను పరిచయం చేయడం
6. ప్రాచీన కావ్య భాషలోని వ్యాకరణాంశాలను అధ్యయనం చేయడం  
వ్యాకరణాంశాల ద్వారా భాషా సామర్థ్యాన్ని పెంపొందింపజేయడం

# PONDICHERRY UNIVERSITY

## B.A / B.SC / B.COM etc., DEGREE EXAMINATION

### TELUGU PAPER – I

#### Classical Poetry, Modern Poetry, Short Story, Novel, Biography, Grammar

### అభ్యసన ఫలితాలు - Objectives of Course

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

1. తెలుగు సాహిత్యం యొక్క ప్రాచీనతను, విశిష్టతను గుర్తిస్తారు. ఆదికవి నన్నయ కాలనాటి భాషాసంస్కృతులను, ఇతిహాసకాలం నాటి రాజనీతి విషయాలపట్ల పరిజ్ఞానాన్ని సంపాదించగలరు. ప్రాచీన కావ్యభాషలోని వ్యాకరణాంశాలను అధ్యయనం చేయడం ద్వారా భాషాసామర్థ్యాన్ని, రచనలు మెళుకువలను గ్రహిస్తారు.
2. జాషువా కాలనాటి మతపరిస్థితులను, గబ్బిలం కావ్యవిశేషాలను గ్రహిస్తారు. తెలుగు నుడికారం, సామెతలు, లోకోక్తులు మొదలైన భాషాంశాల పట్ల పరిజ్ఞానాన్ని పొందగలరు.
3. అలరాస పుట్టిళ్లు కథా నేపథ్యాన్ని, సంపన్న కుటుంబాలలోని పరిస్థితులను, ప్రేమ, పరువు వంటివి మనిషిని ఎలా నడిపిస్తాయో అవగాహన చేసుకోవడంతో పాటు కథా రచన ఎలా చేయాలో తెలుసుకుంటారు.
4. అసమర్థుని జీవయాత్ర రచనలో అప్పటి మన పల్లెటూళ్ళు, మానవ సంబంధాలు, ఆస్తి అంతస్తులు వికృత రూపంలో ఎలా సాక్షాత్కరిస్తాయో, జమిందారీ వ్యవస్థ ఎలా బీటలు వారుతుందో, మన సమాజంలో పెట్టుబడిదారీ బీజాలు ఎలా నాటుకున్నాయో విద్యార్థి తెలుసుకుంటాడు. ఒకతరం జీవితాన్ని కళ్ళకు కట్టే మనో వైజ్ఞానిక నవలగా పేరు పొందిన అసమర్థుని జీవయాత్ర విద్యార్థి వ్యక్తిత్వ వికాసానికి దోహదం చేస్తుంది.
5. వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రి, నిడదవోలు వేంకటరావు, మానవల్లి రామకృష్ణ కవి వంటి ప్రముఖుల జీవిత చరిత్రలను తిరుమల రామచంద్ర ఎలా రాసారో అధ్యయనం చేయడంతో పాటు జీవిత చరిత్ర ప్రక్రియను ఎలా రచించాలో తెలుసుకుంటారు.
6. ప్రాచీన కావ్యభాషలోని వ్యాకరణాంశాలను అధ్యయనం చేయడం ద్వారా భాషా సామర్థ్యం పెంపొందుతుంది.

# **PATTERN OF QUESTION PAPER**

**PONDICHERRY UNIVERSITY**

**B.A / B.SC / B.COM etc., DEGREE EXAMINATION**

**TELUGU PAPER – I**

**Classical Poetry, Modern Poetry, Short Story, Novel, Biography, Grammar**

**Credits: 3**

**Time: 3 Hours**

**Maximum Mark: 75**

**PATTERN OF QUESTION PAPER**

1. వ్యాసరూప ప్రశ్నలు 2 × 10 = 20  
ప్రాచీన, ఆధునిక కవిత్వం రెండింటిలోంచి 3 ప్రశ్నలు ఇచ్చి 2 రాయమనాలి.
2. సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు 3 × 5 = 15  
మొత్తం ప్రాచీన, ఆధునిక కవిత్వంలో నుంచి 4 సందర్భాలు ఇచ్చి 3 రాయమనాలి.
3. సంక్షిప్త ప్రశ్నలు 5 × 6 = 30  
ఒక కథానిక, ఒక నవల, జీవిత చరిత్ర నుండి 8 ప్రశ్నలు ఇచ్చి 5 రాయమనాలి.
4. అలంకారాలు 2 × 2 = 4  
అలంకారాలలో 3 ఇచ్చి 2 రాయమనాలి.
5. ఛందస్సు 2 × 3 = 6  
ఛందస్సులో 3 పాదాలు ఇచ్చి 2 రాయమనాలి.

# **MODEL QUESTION PAPER**

**PONDICHERRY UNIVERSITY**

**B.A / B.SC / B.COM etc., DEGREE EXAMINATION**

**TELUGU PAPER – I**

**Classical Poetry, Modern Poetry, Short Story, Novel, Biography, Grammar**

**Credits: 3**

**Time: 3 Hours**

**Maximum Mark: 75**

**MODEL QUESTION PAPER**

1. ఈ క్రింది వాటిలో రెండింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి. 2 × 10 = 20
  - a) ఉద్యోగుల పట్ల రాజు వ్యవహరించవలసిన తీరును తెలపండి?
  - b) ఆదికవి నన్నయ్య గురించి రాయండి?
  - c) గబ్బిలంలో పంచముని దుస్థితిని జాషువా వర్ణించిన విధానమెంటింటది?
2. ఈ క్రింది వాటిలో మూడింటికి సందర్భ సహితవ్యాఖ్యలు రాయండి. 3 × 5 = 15
  - a) సకల జనులు నిన్ను సంస్తుతింప
  - b) వారలకు నెమ్మి దఱుగకయుండున్
  - c) పేదల గృహంబులసొచ్చితివేల?
  - d) దొరక దిచ్చట నానంద కిరణలవము
3. ఈ క్రింది వాటిలో ఐదింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి. 5 × 6 = 30
  - a) చంద్రమ్మ (వృత్తాంతం)
  - b) గోపీచంద్ జీవితం - సాహిత్యం గూర్చి రాయండి?
  - c) గుర్జార్ మూర్తి గురుభక్తి ఎట్టిది?
  - d) మానవల్లి రామకృష్ణులు తిరుమల పాండిత్యాన్ని ఏ విధంగా విమర్శించారు?
  - e) అసమర్థుని జీవయాత్ర నవలా నేపథ్యం?
  - f) అలరాస పుట్టిళ్ళు రచయిత్రి పరిచయం?
  - g) రాజు చేయకూడని రాజ దోషాలను వివరించండి?
  - h) చెంగల్య రాయుడు గరించి రాయండి?
4. ఈ క్రింది వాటిలో రెండింటికి సమాధానాలు రాయండి. 2 × 2 = 4
  - a) ఉపమాలంకారాన్ని సోదాహరణంగా వివరించండి?
  - b) రూపమాలంకారాన్ని వివరించండి?
  - c) అతిశయోక్తి అలంకారాన్ని వివరించండి?
5. ఈ క్రింది వాటిలో రెండు పద్యపాదాలకు గణవిభజన చేసి పద్య లక్షణాలను తెలపండి. 2 × 3 = 6
  - a) పూప వయసులో వలసపోయిన చక్కని తెల్లకైతకున్
  - b) చికిన కాసుచే దనివి జెందునమాయకుడెల్లకష్టముల్
  - c) పడరగ రాజపుత్రుల మహాధనవంతుల జేసి వారిత



# Prescribed Text Books and Reference Books

(నిర్దేశించిన పాఠ్య గ్రంథాలు, సంప్రదించాల్సిన గ్రంథాలు)

Prescribed Text Books and Reference Books for the above Syllabus

## Telugu Paper – I

సాహితీ సౌరభం

## Telugu Paper – II

సృజనాత్మక రచన

### ఆధార గ్రంథాలు

1. శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతం - సభాపర్వము - తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రచురణ
2. గబ్బిలం - జాషువా
3. అలరాస పుట్టిళ్ళు - కళ్యాణ సుందరీ జగన్నాథ్
4. అసమర్థుని జీవయాత్ర - త్రిపురనేని గోపీచంద్
5. మూడు వాఙ్మయ శిఖరాలు - తిరుమల రామచంద్ర

### ఆధార గ్రంథాలు / వ్యాసాలు

1. వ్యక్తికరణ నైపుణ్యాలు - 1. ఆధునిక భాషాశాస్త్ర సిద్ధాంతాలు - ఆచార్య పి.ఎస్.సుబ్రహ్మణ్యం  
2. తెలుగు హాషా చరిత్ర - (సం.) ఆచార్య భద్రరాజ కృష్ణమూర్తి  
3. తెలుగు వాక్యం - ఆచార్య చేకూరి రామారావు
2. ఉత్తమ కవిత - లక్షణాలు - నవ్య కవిత్వ లక్షణములు - ఆచార్య సి. నారాయణరెడ్డి  
ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము - సంప్రదాయాలు, ప్రయోగములు, చతుర్థ ప్రకరణము
3. ఉత్తమ కథ - లక్షణాలు - కథాశిల్పం - వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య, పుటలు 11-17
4. తెలుగు కథానిక - స్వరూప స్వభావాలు - పోరంకి దక్షిణమూర్తి
5. ఉత్తమ వ్యాసం - లక్షణాలు - చదువు - సంస్కృతి (వ్యాసం) - కొడవటిగంటి కుటుంబరావు
6. తెలుగు వ్యాస పరిణామం - ఆచార్య కొలకలూరి ఇనాక్
7. అనువాద రచన - 1. అనువాద సమస్యలు - రాచమల్లు రామచంద్రారెడ్డి (పుటలు 61 - 75, 85 - 94)  
2. అనువాద పద్ధతులు - ఆచరణ సమస్యలు - చేకూరి రామారావు  
“భాషాంతరంగం”, తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం ప్రచురణ (పుటలు 130 -146)

8. ముద్రణా మాధ్యమం - మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 9 - 12)  
- డా॥ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయం ప్రచురణ
9. పత్రికా భాష - మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 67 - 74)  
- డా॥ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయం ప్రచురణ
10. పత్రికా రచన - మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 59 - 69)  
- డా॥ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయం ప్రచురణ
11. ప్రసార మాధ్యమాలు - మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 3 - 10)  
- డా॥ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయం ప్రచురణ
12. రేడియో రచన - మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 141 - 148)  
- డా॥ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయం ప్రచురణ  
- మా మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 141 - 148)
13. వ్యాఖ్యానం (యాంకరింగ్) - మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 178 - 181)  
- డా॥ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయం ప్రచురణ
14. టెలివిజన్ రచన - మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 153 - 160)  
- డా॥ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయం ప్రచురణ
15. తెలుగు జర్నలిజం - డా॥ బూదరాజు రాధాకృష్ణ